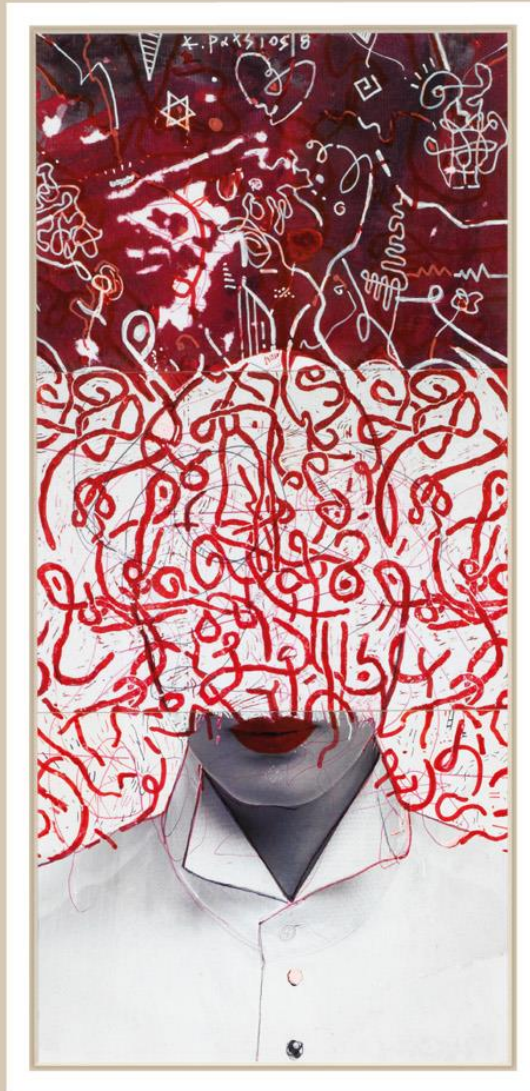


Konstantinos Patsios

Modified Atmosphere

art exhibition
curated by George Oratis



deximi art shop
June 1 - September 30 2022

deximi.gr

Είναι χωρίς αμφιβολία ένας από τους πιο ταλαντούχους καλλιτέχνες της εποχής του. Γεννημένος το 1977, ο Κωνσταντίνος έχει το δικό του στυλ. Παραγωγικός, οξυδερκής, παρών, ανήκει στην πιο εμπνευσμένη ελληνική ομάδα καλλιτεχνών που καθορίζουν την καλλιτεχνική σκηνή. Επισκέπτομαι το στούντιο του και παρακολουθώ τις εκθέσεις του από το 2015, όταν συνάντησα για πρώτη φορά ένα από τα έργα τέχνης του, εικονογραφημένο στο εξώφυλλο του καταλόγου της συλλογής του Luciano Benetton μικρού μεγέθους έργων σημαντικών Ευρωπαίων καλλιτεχνών. Μια διάκριση για τον Κωνσταντίνο και μεγάλη έκπληξη για μένα.

Από τότε, εγώ και η γυναίκα μου η Βασιλική συλλέγουμε και εμπορευόμαστε τα έργα του με το ίδιο πάθος που τα δημιουργεί. Φυσικά τον έχουμε προσκαλέσει στις ομαδικές μας εκθέσεις όπως η «Black is White», «Fake», «Yellow Me» και μια ατομική το 2020 με τίτλο «Ink and Botox» στο Deximi Art Shop.

Φέτος παρουσιάζουμε μια μεγάλη ατομική έκθεση που έχει να κάνει με τον καλλιτεχνικό του γονιδίωμα, την καθαρή προσωπική του ταυτότητα. Ένα πολύ καλά επιλεγμένο χαρτοφυλάκιο επιλέχθηκε απευθείας από το εργαστήρι και το προσωπικό του αρχείο και παρουσιάζονται με κορνίζες σύμφωνα με το δικό του στυλ.

Κάθε ένα από τα κομμάτια που παρουσιάζουμε σας προσκαλεί σε μια Τροποποιημένη Ατμόσφαιρα, σε ένα ταξίδι εξερεύνησης πίσω από το προφανές, καλώντας τον θεατή να ερμηνεύσει τους κρυμμένους συμβολισμούς καθώς θα ξεπεράσει την πρώτη εντύπωση και θα καταδυθεί στα διάφορα πιο βαθιά επίπεδα της δημιουργίας.

Αυτό το καλοκαίρι, ο Κωνσταντίνος παρουσιάζεται και σε ατομική έκθεση στο Λονδίνο και αρκετές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και την Κύπρο. Η τέχνη πρέπει πάντα να εκτιμάται για την αισθητική της συνεισφορά σε έναν εσωτερικό χώρο, αλλά είναι σημαντικό να γνωρίζουμε ότι αυτός ο καλλιτέχνης θα είναι μια μέρα τόσο περιζήτητος που μπορείτε πάντα να συνδυάσετε την διακοσμητική αξία, μια υπενθύμιση όμορφων διακοπών στην Αστυπάλεια με μία ακόμη καλύτερη επενδυτική υπεραξία. Και όπως συμβουλεύει ο Erling Kagge στο υπέροχο βιβλίο του «A poor collector's guide to buying great art», αγοράστε αυτό που αγοράζει ο επιμελητής σας για τη δική του συλλογή και θα είστε ασφαλείς.

Σας προσκαλούμε να απολαύσετε τα έργα του περισσότερες από μία φορές γνωρίζοντας ότι κάθε φορά θα ανακαλύπτετε ένα βαθύτερο στρώμα που θα τροποποιήσει την αντίληψη και τελικά θα αλλάξει την πρώτη σας ενστικτώδη αντίδραση στα έργα του. Σας περιμένουμε!

